

Liebe Musikinteressierte, liebe Freundinnen und Freunde von Zoglau3,

Musik anzukündigen, zumal wenn wesentliche Teile von ihr improvisiert sind und aus dem Moment heraus entstehen, ist immer eine schwierige Sache, weil eben das Anzukündigende in diesem Falle noch nicht feststeht und auch nicht leicht, wie im Falle eines schon oft gespielten Repertoirestücks, im Voraus bestimmt werden kann.

Und doch – auch in der improvisierten Musik gibt es voraussehbare und zu mindestens vorausahnbare Strukturen, die sich aus der intensiven Arbeit der Musikerinnen und Musiker ergeben haben, aus welcher dann Formen und Bahnungen entstanden sind, die ihre Musik ausmachen

Die Formenvielfalt und der Reichtum künstlerischer Positionen wird auch in diesem Programm wieder weit ausgebreitet sein und somit interessante und kontrastreiche Gegenüberstellungen ermöglichen.

Es gibt diesmal nur kleine Besetzungen, drei Trios, drei Duos und ein Soloprogramm, welches von dem in beiden Regionen der Musik, Jazz und Klassik versierten Kontrabassisten Henning Sieverts gespielt wird.

Zwei Trios, NAIL und SPINDRIFT, in der Besetzung Saxophon, Kontrabass und Schlagzeug, welche jeweils eine ganz eigene und spannende Musik machen.

Eine ungewöhnliche Besetzung, mit Violine, Bassflöte und Stimme bildet das Trio TAU.

Mit Krike Karja und Felix Hauptmann wird eines der interessantesten gegenwärtigen Klavierduos zu hören sein.

Mit VOTUM präsentieren wir eine nah am Text sich entwickelnde Komposition zweier Stimmen mit Saxophon (Roger Hanschel) und Frauenstimme (Barbara Schachtner).

Das alles verschmelzende Klang-Hör-Spiel von Jaap Blonk und Birgit Ulher rundet das Programm vor der Sommerpause ab.

Wir wünschen viel Vergnügen und spannende Anregungen mit dem neuen Programm

Ina & Emmerich Hörmann

Veranstaltung No. 344 in Zoglau3, Raum für Musik

DONEDA – FRANGENHEIM – TURNER *NAIL*

Michel Doneda Sopran- und Sopraninosaxophon

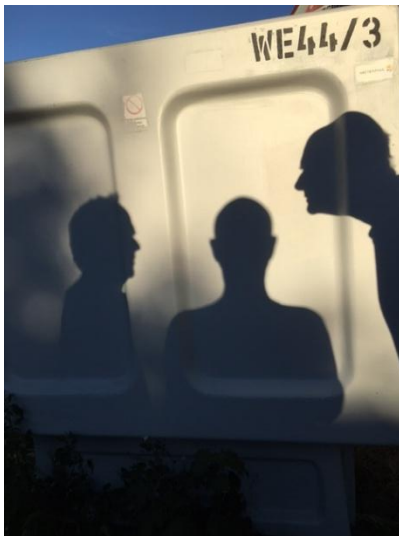
Alexander Frangenheim Kontrabass

Roger Turner Schlagzeug, Perkussion

Sonntag, 19. April 2026, 18 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung



Der französische Saxophonist Michel Doneda, der englische Schlagzeuger und Perkussionist Roger Turner sowie der deutsche Kontrabassist Alexander Frangenheim verbinden sich seit bald 30 Jahren zu einem Trio mit dem kurzen Namen *Nail*.

Dieser Name unterstreicht das künstlerische Konzept dieses Improvisation-Ensembles, welches die kurzen Momente des Erklingsens und Verklingens und die damit verbundenen körperlichen Gesten beim Spielen der Instrumente zur Wahrnehmung bringt. Diese Kürze der klanglichen Gesten mündet aber nicht in hektische Aufgeregtheit, sondern korrespondiert mit einer eigentümlichen Ruhe, welche sich durch die vielen kleineren oder größeren Pausen zwischen den musikalischen Impulsen vermittelt. Die Klangimpulse werden von diesen Ruhepunkten wie kleine Preziosen gleichsam umrahmt und gefasst. Im Verlauf der Musik bildet sich ein lockeres Geflecht von Klängen und Klangimpulsen heraus, welches immer neu aus einer radikalen improvisatorischen Gegenwart heraus entsteht. Man kann somit bei der Entstehung eines jeweiligen musikalischen Geflechts zusehen bzw. zuhören.

Hören und Sehen:

[Livemitschnitt in Ulrichsberg auf soundcloud](#)

bisherige Auftritte in Zoglau:

[Roger Turner](#)

2018 Januar 6ix

[Michel Doneda](#), [Alexander Frangenheim](#) werden zum ersten Mal in Zoglau3 auftreten

Veranstaltung No. 345 in Zoglau3, Raum für Musik

Henning Sieverts

bassolo

Henning Sieverts

Kontrabass

Samstag, 9. Mai 2026, 20 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung

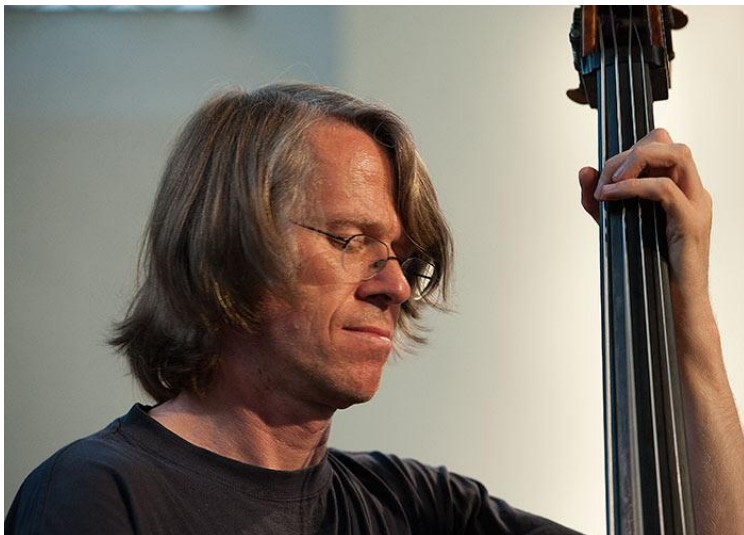


Foto: © Hans Kopf

Henning Sieverts ist ein extrem vielseitiger Kontrabassist. Mit seinen Kompositionen für Kammerensemble und seinen zahlreichen Auftritten und Veröffentlichungen, sowohl als Bandleader wie als international gefragter Sideman, bewegt er sich stilsicher in beiden Welten, sowohl der komponierten Neuen Musik als auch im Groove des Jazz.

Der Kontrabass wird im Jazz oft nur als ein dienendes Instrument aufgefasst; auffällig wird er meist erst dann, wenn es harmonisch gegen den Strich geht oder wenn er ganz fehlt und der alles tragende Basssound weggelassen wird. Dabei kann der Kontrabass viel mehr als nur ein, wenn auch

zwar wichtiges, aber doch nur dienendes, Begleitinstrument sein. Schon der übliche Tonumfang reicht bis in hohe Töne hinein, welche auch die Funktion als Melodietöne haben können und dieser kann durch Flageolett noch erheblich erweitert werden.

Mit seinem Soloprogramm bietet Henning Sieverts Kontrabass pur mit allen Facetten dieses oft tiefklingenden bisweilen aber auch hochtönenden Instruments, sowohl im gezupften als auch im gestrichenen Modus. Die Besonderheit seiner Stücke besteht darin, daß sie den Bezug zur Tonalität wahren. Die unterstützende Funktion des Kontrabasses wird in Sieverts Solomusik nicht aufgegeben sondern auf sich selbst angewendet. Wir werden somit in seiner Musik zweier Komponenten dieses so überaus bedeutsamen Instruments gewahr: Nämlich einerseits ein Harmonieinstrument par excellence zu sein und andererseits immer auch darüber hinaus zu streben und musikalisch autonom zu werden.

Henning Sieverts ist ein fulminanter Bassist, dem die Stilmittel der Neuen Musik ebenso zu Gebote stehen wie die des Jazz.
(FAZ)

Hören und Sehen:

[Kontrabass Solo aufgenommen 2024 in der Auferstehungskirche in München](#)
[Radioportrait in der Sendung Jazzfacts um Deutschlandfunk](#)

Bisherige Auftritte in Zoglau:

[Henning Sieverts](#)

2011	Dezember	Christian Weidner Quartett
2016	April	Bass Brothers
2017	Februar	Christian Elsässer Jazz Orchestra
2018	Mai	Matthieu Bordenave GRAND ANGLE
2021	November	Symmethree

Veranstaltung No. 346 in Zoglau3, Raum für Musik

SPINDRIFT

Frank Paul Schubert	Saxophone
Dieter Manderscheid	Kontrabass
Martin Blume	Schlagzeug, Perkussion

Freitag, 22. Mai 2026, 20 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung



Foto: © Jean M. Laffitau

In diesem Trio vereinigen sich energetische Improvisation mit kammermusikalischer Balance. Von Anfang an entwickelt sich ein spannender Dialog, in welchem Dominanz und Zurückhaltung kontinuierlich und ohne Kraftmeierei ineinander übergehen, ohne daß die „natürlichen“ Rollen der einzelnen Instrumente verleugnet würden. Aus dem improvisatorischen

Moment heraus entstehen Stücke, deren Form sich im Verlauf der Musik herauskristallisiert und auf die Wahrnehmung im musikalischen Prozess zurückwirkt.

SPINDRIFT ist zugleich der Name und das Motto dieser mit herausragenden Musikern aus der Berliner- und Kölner Jazzszene besetzten Band, welchen man im Deutschen etwa mit Gischt übersetzen könnte, einem ebenso eindrucksvollen wie flüchtigen Effekt in der Natur.

Ihre im Mai 2025 unter dem Titel [Trio Studies](#) bei JHM veröffentlichte zweite CD erhielt durchweg positive Resonanz.

„Ein derart freies Spiel muss man können, will man der langen und gar nicht so selten redundanten Geschichte des Free Jazz etwas hinzufügen.“ Ulrich Steinmetzger im Jazzpodium, 6-7 2025.

„Aber bei dem Trio Spindrift kommen die Überraschungen eigentümlich formvollendet und irgendwie nachdenklich und reif daher.“ Hans-Jürgen Linke in der Frankfurter Rundschau vom 27.07.2025

Hören und Sehen:

[Präsentation der neuen CD von jazzfun auf YouTube](#)

[Erste CD auf YouTube](#)

Bisherige Auftritte in Zoglau:

Frank-Paul Schubert

2011	Oktober	Grid Mesh
2016	Juni	FOILS Quartett

Dieter Manderscheid

2009	März	Stefan Heidtmann Project
2013	Oktober	Frank Gratkowski Quartett
2014	November	Stefan Heidtmann Project
2015	März	BASZ
2022	November	Bassmasse 4

Martin Blume wird zum ersten Mal im Raum für Musik auftreten.

Veranstaltung No. 347 in Zoglau3, Raum für Musik

TAU

Tiziana Bertoncini Violine
Angelika Sheridan Flöte
Ute Wassermann Stimme + Objekte

Samstag, 6. Juni 2026, 20 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung



Die drei Musikerinnen bilden ein Trio, in dem ihre jeweils eigenen Erfahrungen und Entdeckungen mit der Erweiterung des Klangspektrums einfließen. Alle drei sind Grenzgängerinnen, deren künstlerische Praxis sich wie bei Tiziana Bertoncini und Ute Wassermann auch zu den visuellen Künsten hin öffnet oder wie bei Angelika Sheridan die

Fotos: © Niclas Weber, Alisa Beck, Cristina Marx/Photomusix

improvisatorische Arbeit mit großen Ensembles erforscht. Der Zugang zur Improvisation wird bei allen drei von einem konzeptuellen Impetus geleitet, der den Boden für echte musikalische Überraschungen bereitet.

bisherige Auftritte in Zoglau:

Tiziana Bertoncini

2021	November	HMZ- feat. Tiziana Bertoncini
2025	November	HMZ- feat. Tiziana Bertoncini

Angelika Sheridan

2013	Juli	Sommerfest (Umweg)
------	------	--------------------

Ute Wassermann

2019	April	Radio Tweets
------	-------	--------------

Veranstaltung No. 348 in Zoglau3, Raum für Musik

Piano-Duo

Kirke Karja & Felix Hauptmann

Kirke Karja Klavier

Felix Hauptmann Klavier

Samstag, 27. Juni 2026, 20 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung



Foto: © Niclas Weber

Auf der Suche nach einer Musik, in welcher sich Energie, Neugier und Schönheit verbinden ohne sich auf den Lorbeeren eines jeweils einzelnen dieser Momente auszuruhen, wird man früher oder später auf das Piano Duo mit der aus Estland stammenden Kirke Karja und dem aus dem Saarland stammenden Felix Hauptmann stoßen. Beider Musik überzeugt auf den ersten Moment, beider Klavierspiel entfaltet von Anfang an einen gemeinsamen musikalischen Nenner.

Genau vor einem Jahr, am 27. Juni 2025 haben sie, die jetzt beide in Köln leben, ihre erste Klavierduo-CD unter dem Titel [Underwater Consciousness](#) veröffentlicht.

Im [Jazzpodium](#) wurde diese zur Jazzplatte des Monats titulierte.

Where there were two, is now one; it's just us now, so lautet der Titel des letzten Stücks auf dieser CD und dieser könnte programmatisch für die gesamte Musik dieses Duos gelten: Es entsteht eine Musik aus einem Guss, das Wettkampfmäßige eines Konzerts verwandelt sich zur gemeinsamen Musik.

„Karja und Hauptmann aber vertrauen nicht nur einander, sondern auch der Klangsinnlichkeit ihrer Instrumente, jeder einzelnen Geste, der poetischen Andeutung.“ Reinhold Unger in Jazzpodium 12/25 -1/26

Hören und Sehen:

[Aufnahme vom 7. Januar 2026 im Kölner Loft](#)

bisherige Auftritte in Zoglau:

[Felix Hauptmann](#)

2023	Februar	Fabian Dudek Quartet
2024	Januar	Percussion
2025	Mai	Fabian Dudek / May Recent

[Kirke Karja](#) wird zum ersten Mal im Raum für Musik auftreten

Veranstaltung No. 349 in Zoglau3, Raum für Musik

VOTUM

ÜBERDEHNUNG + ENTWERDUNG

Barbara Schachtner Stimme, Gesang

Roger Hanschel Saxophon, Stimme

Freitag, 10. Juli 2026, 20 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung



Foto: © Roger Hanschel

Im Duo *VOTUM* der Stimmkünstlerin und Sängerin Barbara Schachtner und des Saxophonisten Roger Hanschel kommen die beiden Bedeutungen von Stimme zum Ausdruck: einmal im Sinne von stimmlicher Verlautbarung und dann im Sinne einer Stellungnahme und Bekundung. Beide Momente von Stimme bedingen einander und sind nicht nur auf die menschliche Stimme begrenzt, sondern können auch im musikalischen Sinn Stimmen von Instrumenten enthalten, wie in diesem Fall dem Saxophon.

Dieser eigentümlichen Verflochtenheit des begrifflichen Sinns von Stimme korrespondiert auch das musikalische Konzept dieses Duos: Wir haben es mit allem anderen zu tun als einer simplen instrumentalen Liedbegleitung; vielmehr umwebt die Stimme des Saxophons von Roger Hanschel die Gesangslinien von Barbara Schachtner und es entwickelt sich ein vielschichtiger bisweilen kontrapunktischer Dialog. Dieser bleibt aber nicht stimmungsvoll-abstrakt, sondern ebenso wichtig wie die klangliche Verlautbarung ist die Bedeutung der Texte, auf deren auch akustische Verständlichkeit hin auch die Musik dieses Duos ausgearbeitet ist.

Zwei Themenkomplexe werden an diesem Abend vorgestellt:

In *Überdehnung* die Schrift „*Die Kunst und der Tod*“ von Antonin Artaud und als kongenialer Konterpart dazu Texte und Sentenzen von Simone Weil.

In *Entwerdung* Texte verschiedener Mystiker und Mystikerinnen aus dem Christentum, Judentum und dem Islam.

Hören und Sehen:

[Konzertmitschnitt UA ENTWERDUNG 18.05.2025 – St. Gertrud, Köln](#)

bisherige Auftritte in Zoglau:

[Roger Hanschel](#)

2006	März	Kölner Saxophon Mafia
2006	Oktober	Duo Hasler-Hanschel
2008	November	Roger Hanschel's Heavy Rotation
2010	Dezember	Roger Hanschel's Heavy Rotation
2017	November	Trio Benares
2018	September	Christian Elin / Roger Hanschel - Doppelsolo und Duo
2022	September	Roger Hanschel & String Thing
2024	Juni	Trio Benares II

[Barbara Schachtner](#) wird zum ersten Mal im Raum für Musik auftreten.

Veranstaltung No. 350 in Zoglau3, Raum für Musik

Duo Blonk - Ulher

Jaap Blonk

Stimme, Elektronik

Birgit Ulher

Trompete, Radio, Lautsprecher, Objekte

Freitag, 24. Juli 2026, 20 Uhr Eintritt 22 €

Jugendliche unter 18 Jahren frei

Schüler, Auszubildende und Studierende erhalten gegen Ausweis 50% Ermäßigung



Foto: © Gero Sanders

Die Verschmelzung von Stimme mit Instrumentalklängen, die Erweiterung von Spieltechniken, bis schließlich beide Quellen der Klangerzeugung nicht mehr voneinander zu unterscheiden sind. Geblasenes, Gehauchtes, Geriebenes, Gestoßenes ... und aus diesem Klangpanoptikum tauchen plötzlich Fetzen gesprochener Sprache auf vermischt mit elektronischen Klängen unklarer Herkunft ... Wenn wir dem Duo von Jaap Blonk und Birgit Ulher lauschen, befinden wir uns unversehens in einem spannenden Hörspiel voller Assoziationen und Stimmungen.

Ganz frisch, im März 2026, wurde ihre erste gemeinsame CD Breezes veröffentlicht. Beide haben zuvor zahlreiche Aufnahmen aus dem Bereich der experimentellen und improvisierten Musik getätigt. Jetzt bietet sich die Gelegenheit, dieses Ensemble live im Raum für Musik zu erleben.

Hören und Sehen:

[Neues Album Breezes auf Bandcamp](#)

bisherige Auftritte in Zoglau:

Jaap Blonk

2004 Dezember HÜBEBLO, Tuba-Schallplatten-Stimme

Birgit Ulher

2007 April UNSK

2014 Dezember Duo

2019 April Radio Tweets